

Het begon met UniFlex® L...

Geschreven door Mogens Lindström - Lindström Consultancy

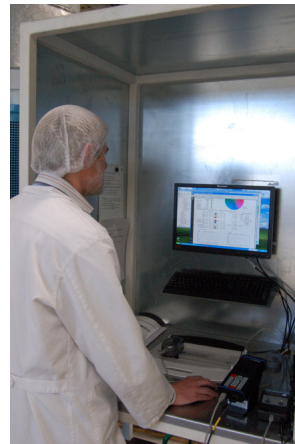
Danapak Flexibles, onderdeel van de Scandinavische voedingsgigant, Arla Food, is een vooraanstaand producent van flexibele verpakkingen. Danapak drukt zowel in diepdruk als flexo. In flexo hebben ze in het verleden een geweldige job gedaan in het mede op gang zetten van standaardisatie van het flexodruk procédé. Ze drukken op OPA, PET, Alu en OPP en veel van hun drukwerken worden gelamineerd.

In hun productie faciliteit in in Horsens, Denemarken beschikken zij over een Rotomec diepdruk pers, een 8-kleuren Schiavi flexopers uit het jaar 2003 en een 6-kleuren Fischer & Krecke drukpers uit het jaar 1984. De Danapak werknemers, inclusief de Productie Manager, Peter Jessen hebben er een grote taak aan gehad het flexoproces te standaardiseren. Toen Apex de UniFlex GTT doseerwalsen introduceerde op de markt, was Danapak het eerste bedrijf in de Scandinavische flexibele verpakkingindustrie dat hun eigen ervaring wilde vergaren met deze nieuwe technologie.

Dit alles begon aanvang 2008 met één UniFlex L doseerwals. De eerste druk die werd gerealiseerd met deze wals was een zwarte volvlak met veel kleine negatieve teksten. Daarnaast was er nog een fijn rasterwerk van 34 l/cm wat gedrukt moest worden. Normaalgesproken zou Danapak dit gedrukt hebben met zwart in twee printruns: één voor het volvlak en één voor het rasterwerk. Echter, met UniFlex L waren de drukkers in staat om het volvlak en het rasterwerk in dezelfde drukunit te produceren.



Afbeelding: Schiavi drukpers



Afbeelding: Productie Manager Peter Jessen

Vandaag de dag is de Schiavi drukpers uit 2003 volledig uitgerust met UniFlex S, M, L en XL. De XL GTT doseerwalsen worden gebruikt voor het drukken van de kleur wit. Vaak wisselen ze drukopdrachten uit tussen Flexo en Diepdruk. Diepdruk heeft een minimaal hoger opaciteitsniveau bij het drukken van de kleur wit en het komt dan ook heel vaak voor dat flexodrukpersen de kleur wit twee maal moeten drukken om een gelijkwaardig opaciteitsniveau te bereiken. Met behulp van UniFlex XL is Danapak in staat om de gewenste resultaten in opaciteit te drukken met één enkele druk. Ze behalen dezelfde kwaliteit als in Diepdruk en de GTT doseerwalsen drukken zeer scherp. Danapak verbruikt minder inkt om dit opaciteitsdoel te realiseren en er zijn absoluut minder pinholes te zien door de verbeterde laag. De oudere Fischer & Krecke machine uit 1985 is inmiddels ook bijna volledig uitgerust met UniFlex walsen.

Na de eerste ervaringen met UniFlex GTT doseerwalsen zette Peter Jessen al snel de volgende stap en bestelde een volledige set van UniFlex S (4 stuks). Tegelijkertijd bestelde hij één UniFlex M GTT doseerwals welke werd geïnstalleerd in de Schiavi drukpers. De heer Jessen

informeerde ons vervolgens dat de beste verkoopmensen voor Apex eigenlijk zijn eigen drukkers zijn. “Zij vinden het werken met het UniFlex GTT systeem erg prettig. Nu nemen ze alleen nog GTT walsen uit het rek. In het verleden -toen nog gebruik gemaakt werd van traditionele rasterwalsen- waren sommige walsen geschikt voor het drukken van geel, sommige voor andere kleuren, zelfs als deze dezelfde volume- en lineatuur specificaties hadden. Met UniFlex realiseren ze dezelfde inktoverdracht met alle doseerwalsen in dezelfde configuratie.”



Afbeelding: de drukkers aan het werk bij Danapak

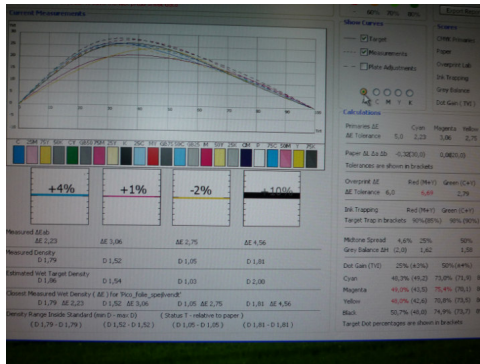
Ook het maken van lange printruns zonder te hoeven stoppen om de drukplaten schoon te maken is een voordeel dat de drukkers bejubelen. Een ander positief aspect is het feit dat UniFlex GTT walsen altijd ‘open’ blijven, wat problemen voorkomt bij opdrachtswisselingen. Met traditionele rasterwalsen zie je vaak dat de cellen die niet drukken, vollopen en dat dan de rasterwals gereinigd moet worden wanneer de drukplaat of het drukdesign verandert.

Als de UniFlex GTT walsen dan toch gereinigd moeten worden, gebruiken de drukkers hiervoor niet langer hun oudere mechanische poedersysteem, maar slechts een chemisch reinigingsmiddel van Flexowash.

De flexodroom

Het is altijd een doel geweest van flexodrukken om offset kwaliteit te evenaren. De Flexodruk kwaliteit is enorm verbeterd de afgelopen jaren, maar nog steeds kampt Flexo met nadelen ten opzichte van offset. Bijvoorbeeld bij het drukken van Pantone kleuren of logo kleuren. Hierbij moet altijd een aparte drukunit in gebruik worden genomen. Het is de Flexodroom dat men alleen CMYK kleuren hoeft te gebruiken om tot het gewenste resultaat te komen. Theoretisch gezien kan dit in flexo gedaan worden door gebruik te maken van traditionele rasterwalsen. Echter, de praktijk wijst uit dat dit veel problemen oplevert in het drukken van langere drukruns met alleen CMYK.

Danapak heeft nu een systeem ontwikkeld waarbij zij volledige controle hebben over het flexo proces en tegelijk alleen gebruik hoeven te maken van CMYK kleuren. Het ligt niet alléén aan het gebruik van de UniFlex GTT technologie dat dit mogelijk is geworden. Als Pantone kleuren alleen gedrukt worden met CMYK betekent dit automatisch dat 30% meer inkt wordt gebruikt dan bij traditioneel drukwerk. In deze situatie heeft Danapak ontdekt dat de Kodak NX drukplaten in combinatie met Apex UniFlex S doseerwalsen een extra densiteit geven. De UniFlex S zorgt ervoor dat de dots – zelfs met meer inkt zuiver en scherp blijven gedurende het gehele drukproces.



Afbeelding: Dot gain curve



Afbeelding: Digi proof en druk

De flexo droom is gerealiseerd en Danapak heeft bewezen dat flexo voortaan vergeleken kan worden met offset!

Voor verdere informatie:

Apex Europe B.V. – Tel. + 31 (0) 497 361111 / info@apex-europe.com / www.apex-groupofcompanies.com