

Tudo começou com o UniFlex® L...

Por Lindström Mogens - Lindström Consultoria

Danapak Flexibles, de propriedade da gigante de alimentos escandinavos Arla Food, é um dos maiores fabricantes de embalagens flexíveis do mundo. Danapak utiliza ambos processos de rotogravura e flexografia. Na flexo, eles fizeram um trabalho fantástico na criação de um processo de padronização de impressão. Eles imprimem em OPA, PET, alumínio e OPP e a maioria do trabalho é para laminação.

Em sua fábrica em Horsens, na Dinamarca, elas possuem uma impressora de rotogravura da marca Rotomec, uma impressora flexográfica de 8 cores marca Schiavi ano 2003 e uma Fischer & Krecke de 6 cores, ano 1984. Os funcionários da Danapak, sob a supervisão do Gerente de Produção, Peter Jessen, fizeram um trabalho árduo para uniformizar o processo de flexografia. Quando Apex apresentou os cilindros GTT UniFlex, Danapak foi a primeira empresa na indústria de embalagens flexíveis na escandinávia a iniciar um processo de análise para obter sua própria experiência com esta nova tecnologia. Tudo começou no início de 2008 com um cilindro UniFlex “L”. O primeiro trabalho foi um sólido preto com vários textos com pequenos pontos negativos. Além disso, havia uma parte com retículas com clichê de 34 L/cm. Normalmente, Danapak utilizaria duas unidades de impressão para fazer este trabalho: uma para o sólido e um para a retícula. Com UniFlex “L” eles foram capazes de imprimir sólido e retícula na mesma unidade de impressão.



Imagem: impressora Schiavi



Imagem: Gerente de Produção, Peter Jessen

Hoje, a impressora Schiavi está totalmente equipada com os cilindros UniFlex S, M, L e XL. Os cilindros UniFlex “XL” são usados para impressão de branco que requerem alta opacidade. Muitas vezes Danapak utiliza uma combinação de trabalhos entre rotogravura e flexografia. A rotogravura tem níveis de opacidade ligeiramente superior na impressão do branco e muitas vezes as impressoras flexográficas necessitam duas passadas de branco para atingir os mesmos níveis de opacidade. Com o UniFlex “XL” eles são capazes de atingir níveis desejados de opacidade com o branco em uma única unidade. Eles têm o mesmo nível de opacidade que a rotogravura e as impressões obtidas com os cilindros GTT são mais nítidas. A nova tecnologia da Apex usa menos tinta para atingir a mesma opacidade e não há absolutamente nenhuma porosidade devido a uma distribuição de tinta mais uniforme. A impressora mais antiga, Fischer & Krecke, também está quase totalmente equipada com cilindros Uniflex.

Após a primeira experiência com os cilindros UniFlex, Mr. Peter Jessen deu o passo seguinte e ordenou um conjunto de 4 UniFlex “S” para a quadricomia e um cilindro UniFlex “M”, que foram instalados na máquina Schiavi. Sr. Jessen nos informou que a propaganda de vendas para Apex eram suas impressoras. Eles realmente gostam de trabalhar com a nossa tecnologia inovadora GTT. Agora, eles simplesmente retiram os cilindros GTT da prateleira. No passado, quando usando cilindros anilox tradicionais, tinham alguns que eram bons para a aplicação do amarelo, alguns para outras cores, mesmo que tivessem a mesma lineatura e volume. Com os cilindros

UniFlex, eles atingem a mesma transferência de tinta com todos os cilindros na mesma configuração.



Imagem: as impressoras da Danapak

Longas tiragens, sem parar para limpar as chapas de fotopolímero, é outra grande vantagem que os impressores apreciam. Outro dado positivo é o fato de que os canais do UniFlex GTT mantêm-se sempre abertos, portanto, facilitando as mudanças de trabalhos sem a necessidade de limpeza. Com aniloxes tradicionais, muitas vezes vemos que as retículas, onde não há nenhuma impressão, estão "entupindo" constantemente e o cilindro anilox necessita limpeza quando as alterações de placa/desenho são efetuadas.

Outra vantagem do sistema aberto de canais é a facilidade de limpeza, onde já não é mais necessário limpeza profunda constante.

O sonho da Flexo

Sempre foi uma meta para os impressores de flexografia poder produzir a qualidade do Offset. A qualidade de impressão flexo melhorou nos últimos anos, mas a flexo ainda tem algumas desvantagens em relação ao Offset. Por exemplo, se você deseja executar cores Pantone ou cores logotipo, você tem que usar uma unidade de impressão separado. O sonho flexo foi usar somente cores CMYK. Teoricamente, isso poderia ser feito na impressão flexográfica usando cilindros anilox tradicionais. No entanto, na prática, tem havido uma série de dificuldades na execução de trabalhos longos apenas CMYK. Danapak desenvolveu um sistema onde eles têm controle total sobre o processo de impressão flexográfica que lhes permite usar somente CMYK. Não é apenas a tecnologia GTT que lhes deu estas possibilidades. Correndo cores Pantone somente com CMYK significa que eles precisam transferir em torno de 30% a mais de tinta do que na na impressão com anilox tradicional. Nesta situação, Danapak descobriu que as placas Kodak NX em conjunto com o UniFlex "S" produzem esta densidade extra. O UniFlex S assegura que os pontos, mesmo com mais tinta, sejam limpos e nítidos durante todo o processo de impressão.



Imagem: cores Pantone

Também, no que diz respeito a tinta, a Danapak trabalhou duro para uniformizar a densidade e viscosidade. Danapak realizou trabalhos de retícula com 70 L/cm de cliché, mas na produção diária, eles descobriram que retículas de 54L/cm oferecem resultados satisfatórios a seus clientes. Todos os novos trabalhos na Danapak serão impressos usando somente CMYK.

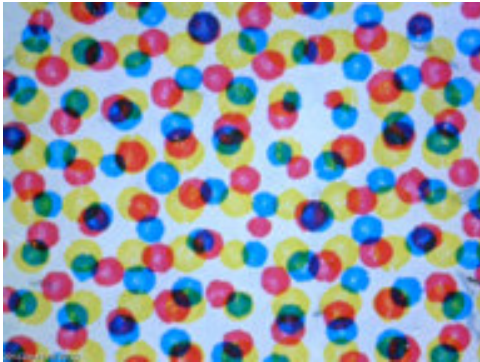


Imagem: retícula Danapak 70 L/cm

Eles fizeram um processo de início rápido (setup). Quando o impressor prepara a máquina e a tinta está ajustada para a correta viscosidade, eles medem a impressão no sistema X-Rite. O controle X-Rite, e o ganho de ponto informam o impressor se ele pode continuar ou não. Se alguma coisa está errada com o equilíbrio e o X-Rite mostra que o ganho de ponto é correto, a reprodução deve ser mudada. Também com as ordens repetidas, o sistema Danapak - com o cliché Kodak NX e os cilindros Apex UniFlex – oferece um setup/registo muito mais rápido e ainda mantém a mesma qualidade de impressão elevada como na impressão original.

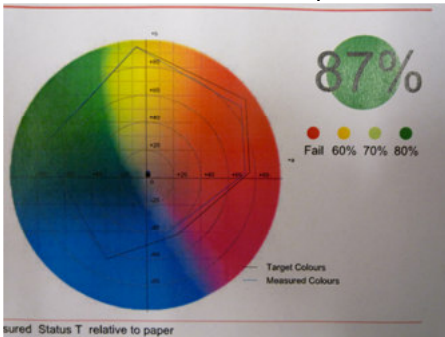


Imagem: medição X-Rite

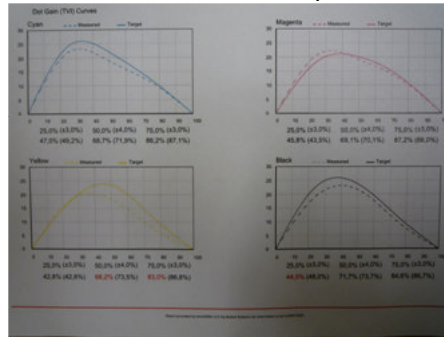


Imagem: ganho de ponto menor do que em impressão Offset

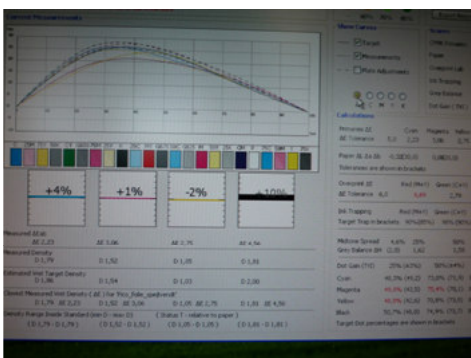


Imagem: curva de ganho de ponto



Imagem: prova Digi e impressão

O sonho flexo foi realizado e Danapak mostrou que a flexo pode ser comparada com Offset!

Para mais informações:

Apex Europa B.V. – Tel. + 31 (0) 497 361111 / info@apex-europe.com / www.apex-groupofcompanies.com

3 – Tudo começou com o UniFlex® L ...

www.apex-groupofcompanies.com